



CULTURE

eu2006.fi



*Tanja Saarela,
Ministre de la culture
Avant-propos de la
brochure culturelle de la
Présidence finlandaise
Bruxelles, 01/07-31/12/2006*

La Finlande présidera l'Union européenne pour la deuxième fois pendant le deuxième semestre 2006. L'UE compte aujourd'hui 25 membres : c'est une zone géographique dotée d'une multitude de langues et de cultures bien plus importante qu'auparavant. Pendant sa présidence, La Finlande compte être en vue partout dans la ville de Bruxelles, qui est le cœur de l'union, pour se présenter au grand public, et faire découvrir ses produits culturels aux participants des réunions. Outre Bruxelles, la Finlande se présentera au Parlement européen de Strasbourg en juillet.

La vie culturelle finlandaise est aujourd'hui très dynamique grâce à son niveau élevé de formation et à ses structures performantes. A côté de nos domaines culturels traditionnels en surgissent de nouveaux, comme le cirque et la bande dessinée, qui seront présentés au début de l'automne. En Belgique, la bande dessinée a déjà un statut établi et un public fidèle qui, nous l'espérons, découvrira la bande dessinée finlandaise.

Parmi les nouveaux phénomènes, nous comptons également le succès international de la musique pop et rock. Un exemple récent est la victoire du groupe Lordi dans le concours de l'Eurovision à Athènes en mai 2006. A l'occasion du début de notre présidence, nous voulons présenter au public bruxellois un autre de nos groupes de rock originaux, Apocalyptica. Le festival Mosan et l'exposition Musical Presence of Finland fourniront notamment d'autres occasions de découvrir la musique finlandaise sous toutes ses formes.

Je me réjouis que la Finlande ait la possibilité de présenter des produits de sa riche vie culturelle ici, en Belgique comme ailleurs, à des publics divers, selon le programme ci-joint. J'espère que nos présentations vous intéresseront et vous donneront envie d'approfondir vos connaissances sur la Finlande.

Le 1er juillet au soir, Apocalyptica ouvrira la Présidence finlandaise sur la scène de la Grand-Place. Bienvenue à tous! Découvrez également les autres attractions du programme de la Présidence finlandaise!





1

Apocalyptica salve Bruxelles

Concert 01/07/2006 Grand' Place à 21.00 h.

Le 1er juillet 2006 au soir : déferlante musicale sur la Grand-Place

Pour marquer la première journée de sa Présidence de l'UE, la Finlande fera un petit cadeau aux Bruxellois : la scène de la Grand-Place sera occupée par Apocalyptica, l'un des groupes phares du rock finlandais.

Quand on voit pour la première fois un groupe jouer du Heavy Metal à coup de violoncelles, on n'en croit ni ses yeux ni ses oreilles. C'est un peu comme si on avait redécouvert cet ancien instrument, mais cette fois-ci pour un traitement autrement plus sévère.

Il y a une dizaine d'années, quatre étudiants en violoncelle de l'Académie Sibelius entreprirent, pour s'amuser, d'interpréter au violoncelle la musique du groupe Metallica. Ils se produisirent même dans un club Heavy d'Helsinki et la chance voulut que ce soir-là un représentant d'une maison de disques fût présent dans l'auditoire. Le disque s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires, et depuis, la popularité du groupe ne fait que croître.

Mikko Leppilampi

La soirée sera animée par l'acteur Mikko Leppilampi, qui a joué dans de nombreux films finlandais de ces dernières années. C'est aussi un acteur de théâtre et de télévision et un chanteur fort apprécié du public finlandais.



Melrose

Le show de la Grand-Place sera chauffé par Melrose. Ils sont à l'origine de l'ambiance caractéristique de certains films d'Aki Kaurismäki, y compris du dernier en date, Les Lumières du Faubourg.





Helsinki Brass Trio

Selon Sami Hannula, Tommi Hyytinen et Tapio Paavilainen, un trio à cuivres est un ensemble exigeant, avec ses trois instruments solistes à puissance égale. Ce trio au timbre original, qui comprend une trompette, un cor et un trombone, est à l'origine de nombreuses compositions et arrangements. Leur attitude décontractée mais ambitieuse envers la musique se traduit dans leur musique.

Balade Musicale Européenne : la Finlande, Concert promenade, Mercredi 02/08/2006 à 20 h, Château de Modave. Récital de piano Laura Mikkola, Helsinki Brass Trio et Essi Luttinen, mezzo et Kristian Attila, piano; Rossini, Schumann, Sibelius, Chostakovitch, Poulenc, Hyytinen, traditional

A la recherche d'un

Essi Luttinen, soprano, et Kristian Attila, piano

Essi Luttinen et Kristian Attila collaborent depuis des années. « Il est difficile de dire pourquoi tel ou tel chanteur et musicien vont bien ensemble ; c'est un peu mystérieux » dit Essi Luttinen. Luttinen et Attila vont interpréter *La Regata Veneziana* de Gioacchino Rossini et des solos de Jean Sibelius, rayonnants sous la lumière du Nord.

Laura Mikkola

Laura Mikkola est l'une de pianistes de concert les plus appréciées de Finlande. Elle enchante le public et les critiques partout dans le monde. Mikkola interprétera, dans le château de Modave, l'œuvre pour piano *Puut (Arbres)* de Sibelius, qui conduira ses auditeurs au cœur de la forêt finlandaise, et le *Carnaval* de Schumann, que le pianiste situe parmi les plus belles pièces du grand œuvre romantique du compositeur.



JUKKA LEHTINEN



STEFAN BREMER



KAROLLINA EK

souffle commun

Le quatuor UTA

UTA ? Que peut bien signifier cet acronyme ? Les membres du quatuor sourient et prennent un air mystérieux sans dévoiler leur secret. Ils sont quatre jeunes musiciens finlandais, qui jouent, étudient et vivent ensemble, en cherchant un souffle commun pour que leur son ne fasse qu'un. « Dans la musique de chambre, c'est le travail en commun qui est le plus extraordinaire : 1 +1 fait inexplicablement plus que 2. »

Balade Musicale Européenne : la Finlande, Vendredi 18/08/2006 à 20 h, Eglise romane de La Hulpe, Uta Quartet (Quatuor à'e0 cordes): Chostakovitch, Beethoven

Les virtuoses finlandais de la musique de chambre au festival Mosan

Cette année, le festival de l'été Mosan présentera quatre ensembles finlandais de musique de chambre qui exécuteront des œuvres récentes et anciennes d'origine européenne - et finlandaise.

Festival de l'été Mosan, billets de 5 à 18, renseignements: Tél +32 82 225 924 ou www.etemosan.be.

Veli-Markus Tapio, viole de gambe, et Elina Mustonen, clavecin

La viole de gambe et le clavecin ramènent le public à l'époque où la musique était jouée dans des salons pour une petite audience de nobles. Plus tard, ils ont dû laisser leur place à de nouveaux instruments, car leur son frêle ne portait pas dans les grandes salles de concert bondées. Mais pourquoi donc certains musiciens échangent-ils leurs violoncelles et pianos contre ses instruments ? « Pour les œuvres gracieuses des 17^{ème} et 18^{ème} siècle » répond Veli-Markus Tapio.

Balade Musicale Européenne : la Finlande, Vendredi 15/09/2006 à 20 h, Château de Grand-Bigard, Veli-Markus Tapio, viole de gambe et Elina Mustonen, clavecin: Abel, Mozart, J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, J.Chr. Bach



Marko Ylönen, qui donnera un concert à Bruxelles au mois de novembre, au cours d'une matinée du conservatoire de Jyväskylä à l'âge de 9 ans.

*Le compositeur
Erkki Melartin*



Par amour de la musique.

Là où l'on fait de la musique de qualité, il y a toujours des Finlandais. Karita Mattila, Matti Salminen, Esa-Pekka Salonen, Apocalyptica, HIM et d'autres encore sont connus dans le monde entier.

Que l'un des plus petits peuples d'Europe ait pu donner autant de grandes stars sur les scènes internationales ne relève pas du hasard. Depuis les années 1960, la Finlande investit dans l'éducation musicale. Le pays compte plus de cent conservatoires où plus de 60 000 jeunes et enfants étudient la musique. Des jardins musicaux existent pour les bébés âgés de quelques mois seulement. Les salles de concerts bondées traduisent l'amour des Finlandais pour la musique.

Erkki Melartin

Événement Musical Finland in Brussels :

– vers une interaction mutuelle

Concert d'ouverture le 05/10 à 20 h 15.

Exposition "Musical Finland in Brussels, towards a mutual interaction" dans la salle d'exposition du conservatoire (A0.28) du 05 octobre au 07 décembre 2006 mer de 11 à 14 h, dim de 10 à 13 h, lun-ven les soirs de concert à partir de 19 h 15, jeudi 09/11 de 11 à 14 h et sur réservation. Fermé les 01, 11 et 15/11.

Focus on Finnish Music,

cours de maître et conférence

Performing Sibelius' Violin Music, par Igor Oistrakh, Erkki Melartin, Finnish composer, cours de Tuire Ranta-Meyer, Performing Finnish String Quartets, par Florent Van de Vondel (B)

Concert de clôture.

Date non confirmée, entrée libre. Pour les cours de maître, conférence et concerts : réservation recommandée. Contact :

Conservatoire Royal de Bruxelles /Koninklijk Conservatorium Brussel, salle d'exposition (A0.28), Rue de la Régence 30 / Regentschaapsstraat 20, 1000 Bruxelles

Exposition virtuelle à l'adresse :

www.mfb-cb.org

Les relations musicales entre la Finlande et la Belgique étaient déjà étroites bien avant que Mikko Franck n'ait pris la baguette de l'orchestre national de la Belgique. Saviez-vous que la musique de Sibelius, le compositeur national de la Finlande, est arrivée en Belgique dès 1900, que Erkki Melartin composait des œuvres directement inspirées par la Belgique et que le ballet finlandais s'était déjà produit au Théâtre de La Monnaie dans les années 1950 ? Il ne faut pas non plus oublier les nombreux musiciens finlandais dont la carrière a décollé suite au concours Queen Elisabeth.

Découvrez les relations musicales entre la Finlande et la Belgique dans l'exposition du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Cours de maître de Kaija Saariaho

A l'occasion de l'événement Musical Finland à Bruxelles, la compositrice Kaija Saariaho donnera un cours de maître aux étudiants du conservatoire de Bruxelles. Kaija Saariaho fait partie des compositeurs contemporains finlandais les plus appréciés ; ses opéras suscitent un grand intérêt international. La classe de maître se tiendra le 05/10/2007 de 12 à 17 h et elle sera ouverte au public. Entrée libre.



La vie s'arrête-t-elle dans une salle d'attente ?

Le nouveau cirque de Ville Walo et Kalle Hakkarainen

Deux hommes sont assis dans la salle d'attente de la gare d'Helsinki, apparemment sans rien faire. Le public, aussi, attend. L'attente est un état partagé, qui se met en mouvement et dévoile les états d'esprit qui se cachent derrière le quotidien. La gare est un lieu de rencontres et de hasard, à la croisée des chemins. La beauté des rencontres mystérieuses et des détails surréalistes se traduit dans les mouvements des hommes.

Ville Walo est jongleur professionnel et artiste de cirque contemporain depuis 1995. Il se produit à grande échelle aussi bien en Finlande qu'ailleurs. Son art créatif combine à la fois danse et supports modernes. Kalle Hakkarainen est magicien et réalisateur. Malgré son jeune âge, sa carrière de magicien est de renommée internationale et il a déjà brillé dans des concours internationaux de magie.

*21/11 à 20.30 h. Halles de Schaerbeek,
22 rue Royale Sainte-Marie -1030 Bruxelles
Info: www.halles.be, Rés.: +32 2 218 21 07*





- Quand plusieurs personnes font du bruit ensemble, ça fait un son commun qui appartient à tous mais à aucun en particulier. Si une personne fait un dessin, ça reflète ses pensées, sa culture, et tout. Alors, si on a six ou huit personnes qui dessinent ensemble, qu'est-ce que ça reflète ? C'est une image de quoi ?

- Pour moi, c'est une conversation.

- Et alors, si on a huit personnes qui parlent en même temps ?

- Ils parlent tous du même sujet ou les uns sur les autres ?

- Oui, il faudrait qu'ils parlent tous en chœur pour qu'on arrive à comprendre quelque chose.

- Eh bien, pour la musique, c'est pareil. Les musiciens ne savent pas forcément à l'avance ce qu'ils vont jouer, mais ils commencent et ils essaient ensemble de bien faire sonner le truc. Ils essaient de s'écouter et de deviner ce que les autres vont faire. Le résultat, c'est une surprise.

Näköuni / Vision dream

Exposition : du 13/12 au 17/12

Films, vidéos : Jan Anderzen, Sami Sänpäkkilä, Jonna Karanka, Mikko Kuorinki, Jan Anderzen, Laura Naukkarinen, Avarus...

Dessins, peintures, photographies, collages : Eden Doozers, Piirustuskerho, Jonna Karanka,

Roope Eronen, Jan Anderzen, Kevin Regan...

Concerts : Kemiälliset Ystävät, Kukkiva Poliisi, Maniacs Dream, Sami Sänpäkkilä, ...

Palais des Beaux-Arts, 23 Rue Ravenstein, 1000 Bruxelles;

Info p. +32 2 507 84 44,

Billets tel.: +32 2 507 82 00.

Ouverture : tous les jours de 9 h à 18 h.



Interdisciplinarité artistique venue du Nord

Bozar donnera à voir et à expérimenter des images et des sons particuliers venus du Nord.

A venir : une exposition et des événements mêlant arts graphiques, cinéma expérimental et groupes jouant de la musique que l'on pourrait qualifier de folk psycho ou free. Les œuvres des artistes finlandais pluridisciplinaires Sami Sänpäkkilä, Jan Anderzen et Roope Eronen ont, ces derniers temps, suscité un grand intérêt sur le plan international.

Au programme : projections de films d'animation accompagnés par de la musique live, des concerts ainsi qu'une exposition des œuvres du Piirustuskerho (Groupe de dessin) à l'esprit psychofolk.

Les groupes de musique sont : Kemiälliset ystävät (les Amis chimiques), Es, Maniacs dream, Kukkiva poliisi (la Police fleurie), Avarus, Keijo, Lauhkeat lampaat (les Doux agneaux) et Lau Nau.

JASSO le chat, Kekkonen et autres héros de papier

Les amis de la bande dessinée pourront, cet automne, découvrir ce qui fait rire les Finlandais et comment les dessinateurs finlandais arrivent, en quelques cases, à dire quelque chose d'essentiel sur la vie et la société finlandaise.

Vlaams-Nederlands Huis deBuren présentera des originaux de dessinateurs finlandais à renommée internationale.

Les artistes invités sont, entre autres, Matti Hagelberg avec ses bandes dessinées brutes sur carte à gratter et Jii Roikonen avec son chat surréaliste, Jasso, qui mène de bien étranges aventures, et encore Jenni Rope, Mika Lietzén, Jyrki Heikkinen, Ville Ranta, Tommi Musturi, Aapo Rapo et Terhi Ekebon.

Exposition Bandes dessinées – Comics from Finland, du 06/09 au 13/10/2006 Vlaams, Nederlands Huis DeBuren, Leopoldstraat 6, 1000 Bruxelles. Entrée libre. Ouvert mar-sam de 11 à 18 h.

Matti Hagelberg

Ville Ranta



4 + Peintures, photos et céramiques d'artistes contemporains finlandais à l'Académie Royale de Belgique

*Le peintre **Tero Laaksonen** combine, dans ses œuvres, ornementation abstraite et expression figurative. Ses sources d'inspiration sont aussi bien son pays natal que la culture antique méditerranéenne. Pour Laaksonen, l'art est une communication qui comprend la dimension humaine de l'oubli, de la perte et du retour.*

***Kuutti Lavonen**, dessinateur, peintre, graphiste, photographe, auteur, est un artiste éclectique. Ses thèmes principaux, qu'il explore en profondeur, sont le visage humain, les légendes chrétiennes, les mythologies et les archanges. Dans ses œuvres, il traite de l'amour, de la solitude, des souvenirs ainsi que de l'espoir, de la confiance et de la beauté.*

*Le photographe **Kristoffer Albrecht** observe son environnement avec nuance, lyrisme et pourtant, dépouillement. Ses photos invitent le spectateur à les observer de près, à s'y plonger avec recueillement. Les œuvres d'Albrecht sont à l'opposé du vacarme qui nous entoure.*

*La céramiste et sculptrice **Kristiina Riska** s'exprime, dans ses œuvres, par le noir et blanc, le gris et les transparences. Les surfaces céramiques fines, fragiles et vivantes reflètent, avec leurs glaçages raffinés et leurs ouvertures, les traces laissées par le temps. L'imagination de l'artiste contraint la céramique à se plier à sa volonté en prenant des formes que, parfois, l'on n'aurait pu croire impossibles.*

*Exposition **4 +** du 20/10 au 19/11/2006. Académie Royale de Belgique, Rue Ducale 1, 100 Bruxelles.
Ouvert mar-dim de 10 à 17 h, fermé le lundi et les 01 et 02/11, le 11/11 et le 15/11. Entrée libre.*



Rencontre

L'orchestre national de Belgique

L'orchestre national de Belgique propose un programme riche et varié. L'orchestre est rattaché au Palais des Beaux Arts, à Bruxelles, mais il se produit également ailleurs en Belgique, ainsi qu'à l'étranger, et compte à son actif un grand nombre d'enregistrements.

Mikko Franck

Le parcours de Mikko Franck, pour devenir un chef d'orchestre de premier plan, relève du conte de fées. Il n'était encore qu'un jeune apprenti violoniste de 16 ans quand il eut l'occasion de s'essayer à la direction d'orchestre. Le professeur Jorma Panula en fit immédiatement son élève. A 27 ans, M. Franck a déjà dirigé de nombreux orchestres prestigieux à travers le monde. Depuis 2002, il est le Directeur Musical et le Chef d'orchestre titulaire de l'Orchestre National de Belgique.

Antti Siirala

Antti Siirala a le même âge que Mikko Franck, et a également conquis nombre de scènes mondiales. Ses interprétations de Beethoven et de Brahms, en particulier, lui ont apporté la célébrité.

Le chef d'orchestre Mikko Franck dirige l'orchestre national de Belgique

La saison musicale ordinaire offre aux Bruxellois l'occasion de découvrir une collaboration feno-belge de haut niveau : l'orchestre national de Belgique est dirigé par le jeune chef finlandais Mikko Franck.

En octobre 2006, auront lieu deux concerts au cours desquels seront donnés la Symphonie n°1 du compositeur finlandais Jean Sibelius et le Concerto pour piano n°1 de Brahms interprété pour l'occasion par la jeune étoile finlandaise Antti Siirala.

Concerts les 20 et 22/10 à 20 h, Palais des Beaux Arts, Rue Ravenstein 23.

Billet de 8,5 à 32 €, renseignements et réservations par tél. : +32 2 507 82 00,

www.nob-onb.be

au sommet



DE LA MUSIQUE POUR AIDER LES ENFANTS DÉMUNIS D'EUROPE ET D'AILLEURS

9

Qu'est-ce que l'Association Femmes d'Europe a.i.s.b.l. ?

L'Association bruxelloise Femmes d'Europe est une association caritative apolitique qui réunit actuellement plus de 1500 femmes. Elle collecte des fonds pour promouvoir le bien-être des enfants et des femmes partout en Europe et dans les pays en voie de développement. Les fonds distribués à ce jour s'élèvent à plus de 5,5 millions d'euros et ont permis de financer environ 1300 projets réalisés.

Marko Ylönen, violoncelle

Le violoncelliste Marko Ylönen interprétera en tant que soliste de l'orchestre de chambre d'Ostrobothnie le concerto pour violoncelle en si bémol majeur de Luigi Boccherini.

Dès l'adolescence, Marko Ylönen a été considéré comme un violoncelliste de premier plan en Finlande, et il donne aujourd'hui des concerts dans le monde entier, comme soliste et musicien de chambre.

L'Association Femmes d'Europe a.i.s.b.l. présente

L'association caritative Femmes d'Europe organise, le 13 novembre, à Bruxelles, un concert dont les bénéfices seront entièrement apportés à l'aide aux enfants et aux femmes démunis d'Europe et d'ailleurs. A l'occasion de la Présidence finlandaise, le concert sera donné par l'orchestre finlandais l'Ostrobothnian Chamber Orchestra (Orchestre de chambre d'Ostrobothnie) avec, pour soliste, le violoncelliste Marko Ylönen.

Créativité et sonorité originale venues du Nord lointain

L'orchestre Ostrobothnian Chamber Orchestra est un petit miracle : c'est un orchestre professionnel à renommée mondiale qui vient de la petite ville de Kokkola. Il a été fondé en 1972 par des élèves du conservatoire local. Aujourd'hui, il donne des concerts partout dans le monde accompagné de solistes au sommet de leur art. Il a fait plus de quarante enregistrements et interprété plus de 100 créations.

Sa marque de fabrique : un son clair, nordique, à la vaste gamme de couleurs et d'émotions. L'orchestre est toujours dirigé par son fondateur, le chef Juha Kangas. Avec son orchestre, il cherche à aller au-delà de la partition, pour s'approcher de la vérité de la musique.

*Concert de gala avec (The) Ostrobothnian Chamber Orchestra, le lundi 13 novembre 2006 à 20 h, Théâtre Royal de la Monnaie, Place de la Monnaie/Munt, 1000 Bruxelles. Chef d'orchestre **Juha Kangas**, soliste **Marko Ylönen**, violoncelle. **Grieg, Boccherini, Bartók, Sibelius, Kuula, Nordgren**. Billets de 25 à 60 €, réservations à partir du 1er septembre au bureau de l'Association Femmes d'Europe, tél. +32 2 660 56 96 fax +32 2 675 48 19, renseignements de 9 h 30 à 12 h 30 e-mail info@assocfemmesdeurope.org.*





Le pays

10



La devise du bien-être finlandais : égalité, formation et confiance

En superficie, la Finlande est le quatrième pays de l'Union européenne, mais il ne compte qu'un peu plus de cinq millions d'habitants. La Finlande est le pays le plus au nord de l'UE : elle s'étend bien au-delà du cercle polaire. L'alternance des saisons et les changements climatiques sont fortement marqués. Les langues officielles de la Finlande sont le finnois et le suédois ; le finnois étant une des langues les plus anciennes et les plus complexes du monde.

Il y a un peu plus de cent ans, la Finlande était encore un grand-duché de la Russie ; c'était un pays pauvre qui dépendait largement de l'agriculture et de la foresterie. Depuis, elle est devenue un État indépendant et l'une des sociétés les plus prospères et développées d'Europe. La culture finlandaise est florissante et galement sur la scène internationale.

La vie en Finlande est aisée, car la société est en marche

Les Finlandais vivent leur quotidien en sécurité, car les infrastructures sociales fonctionnent, les différences de revenus sont relativement faibles, l'administration est transparente, la corruption est inexistante et l'égalité est une réalité. Chacun a droit à un logement sûr, aux soins de santé et aux services sociaux.

La première démocratie moderne d'Europe

Le parlement finlandais fête ses cent ans en 2006-2007 : le suffrage universel a été établi en 1906, et les premières élections du nouveau parlement monocaméral ont eu lieu en 1907. Pour la première fois, le droit de vote et d'éligibilité a été donné à tous les adultes, sans exception. La Finlande était le premier pays européen à établir le suffrage universel et le premier pays au monde à accorder le droit d'éligibilité aux femmes.

Haute technologie et or vert

La forêt est importante pour les Finlandais : non seulement elle inspire les arts, mais produit aussi, entre autres, le papier de qualité supérieure sur lequel est imprimé e cette brochure. La forêt a placé la Finlande sur la voie de la prospérité ; et aujourd'hui encore, la Finlande est un des pays forestiers les plus importants du monde.

Depuis quelques dizaines d'années, un autre secteur d'exportation est devenu primordial : la haute technologie. Dans nombre de comparaisons internationales, la Finlande apparaît comme un des pays les plus compétitifs du monde.

Le savoir-faire avant tout

La ressource la plus importante de ce petit peuple est le savoir-faire de chacun. En Finlande, chacun a droit à une formation de haut niveau, indépendamment de son âge, de ses ressources économiques et de son lieu d'habitation.

Les pouvoirs publics ont investi dans le développement du système scolaire, ce qui commence à porter ses fruits. Dans les comparaisons internationales, la Finlande apparaît comme le pays modèle pour l'enseignement de base. Pratiquement tous les jeunes continuent leurs études après l'école obligatoire.

Pour plus de renseignements

Pour plus d'information sur l'histoire centenaire du parlement, sur la société, l'économie, la formation, la vie culturelle en Finlande, sur les bibliothèques et bien d'autres sujets encore, rendez-vous sur.

... et beaucoup d'autres choses.

Actualités des événements culturels finlandais en Belgique, sur les sites de l'Ambassade de Finlande www.finlande.be et de l'Institut culturel finlandais pour le Benelux www.finncult.be

Concerts au Palais des Beaux-Arts. Ce palais de Bruxelles, à la riche tradition musicale, présentera à l'automne de nombreux artistes finlandais, comme, entre autres, le pianiste Olli Mustonen, le violoncelliste Anssi Karttunen et le pianiste Magnus Lindberg. www.bozar.be

Les journées de la littérature finlandaise Chapitre XII du 24 au 26/11/2006. Présentation de la littérature et de la poésie finlandaise qui donnera lieu à la publication d'un numéro spécial du Journal des Poètes. www.fili.fi

Exposition Marimekko, Design Museum Gent, du 16/12/2006 au 09/04/2007. Les riches traditions de design et de conception chez Marimekko, textiles modernes et des classiques www.design.museum.gent.be

Les fenê'tres de Molenbeek : exposition de photographies La Fonderie, du 15/06 au 15/10/2006. Œuvres de photographes finlandais sur Molenbeek www.lafonderie.be

Exposition Tapio Wirkkala Galerie Philippe Denys, du 30/11 au 21/12/2006 www.philippedenys.com

KlaraFestival de Flandre

du 02 au 15/09 Cette année, le festival offrira un regard inédit sur la vie musicale finlandaise. www.klarafestival.be



Contes au décollage

Cette année, dans sept aéroports européens, des conteurs présenteront, en huit langues, des histoires traditionnelles de différents pays européens aux voyageurs en attente de leur vol. Plus d'informations sur www.ciceb.org

